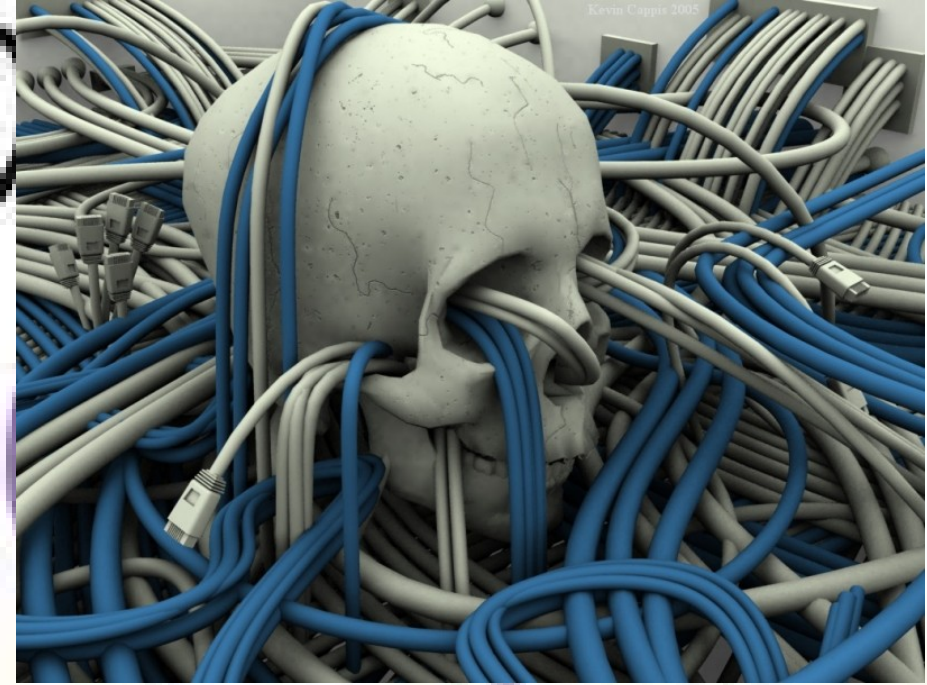




Solo
Du



**“Muerte y duelo en Internet. Hacia una
inmortalidad virtual”**

*D. Valentín Rodil y muchos otros que han
colaborado en esta presentación.*



Apúntate al evento

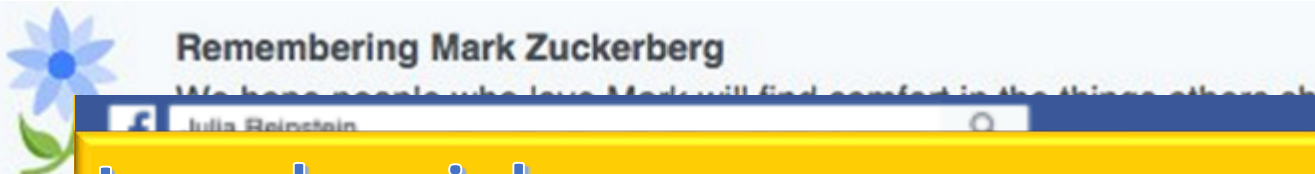
¿Cuántas fotos tuyas tienes?

¿Cuántas fotos de otros tienes?

Un matrimonio decide ir a pasar vacaciones en una playa del Caribe, en el mismo hotel donde pasaron la luna de miel 30 años atrás, pero debido a problemas de trabajo, la mujer no pudo viajar con su marido, quedando en darle alcance unos días después. Cuando el hombre llegó y se alojó en el hotel, vio con asombro que en la habitación había una computadora con conexión a Internet. *Entonces decidió enviar un e-mail a su mujer pero, se equivocó en una letra y sin darse cuenta lo envió a otra dirección.*

El e-mail lo recibe por error una viuda que acababa de llegar del funeral de su marido, y que al leer su correo electrónico se desmayó instantáneamente. El hijo de la viuda al entrar en la habitación, encontró a su madre en el suelo sin conocimiento, a los pies de la computadora, en cuya pantalla se podía leer? *Querida esposa: He llegado bien. Probablemente te sorprenda recibir noticias mías por esta vía, pero ahora tienen computadora aquí y puedes enviarle mensajes a tus seres queridos. Acabo de llegar y he comprobado que todo está preparado para cuando llegues este próximo viernes. Tengo muchas ganas de verte y espero que tu viaje sea tan tranquilo y relajado como ha sido el mío. P.D.: No traigas mucha ropa. ¡Aquí hace un calor infernal!*





La red social

La web 2.0 y la web 3.0

Black Mirror y la idea de pervivir para los nuestros

Mi vida sin mi y post-data te quiero: los legados

Lives-on pervivir en lo cotidiano

Una palabra sobre el duelo sano: tareas del duelo

Redes sociales virtuales y duelo

Algunos ejemplos



Timeline ABOUT Friends 1,816 PHOTOS More

Like Page

Intro

@juliareinstein / julia.reinstein@buzzfeed.com

Status Photo / Video Life Event

What's on your mind?

LA HISTORIA DE RAY OLDENBURG



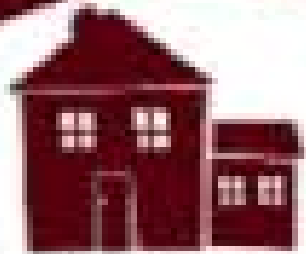
RAY OLDENBURG

Vive en un barrio normal
Se traslada a una urbanización en
Florida donde “se pregunta para qué
las aceras”?
Se da cuenta de que todo los servicios
están fuera
Divide su garaje en dos y monta un bar
Lo abre regularmente y empieza a ver
cambios en el vecindario
Construye teoría y Starbucks trata de
implicarle en los suyos
Las bibliotecas públicas llevan su sello



PRIMER LUGAR: LA CASA

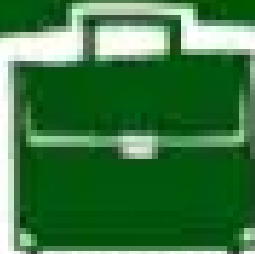
**FIRST
PLACE**



HOME

SEGUNDO LUGAR: EL
TRABAJO

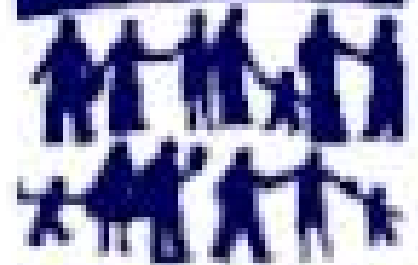
**SECOND
PLACE**



WORK

TERCER LUGAR: LA
COMUNIDAD

**THIRD
PLACE**



COMMUNITY

OCHO CARACTERISTICAS DE LOS TERCEROS LUGARES

1. Están en lugar neutral
2. Actúan como un elemento de igualdad
3. La conversación es la actividad principal
4. Accesible para todos
5. Tiene un número no pequeño de regulares
6. Es de bajo perfil
7. El animo es desenfadado
8. Actúa como un hogar fuera del hogar.

Terceros lugares son espacios altamente accesibles en los cuales la gente se puede encontrar e interactuar. Son anclas de la vida comunitaria.

Al contrario del primer lugar (la casa) y del segundo lugar (el trabajo), se espera del tercer lugar la diversión, la buena compañía y la conversación en vez de inquietudes, deberes y competencias. Los terceros lugares se frecuentan regular y voluntariamente. Los encuentros son informales y acompañados por una esperanza jubilosa.

Aquí podemos organizar asuntos de la comunidad (sobre todo si el lugar se encuentra cerca de la casa), discutir y politizar. En un tercer lugar un ciudadano puede recibir apoyo emocional y a veces incluso ayuda financiera.



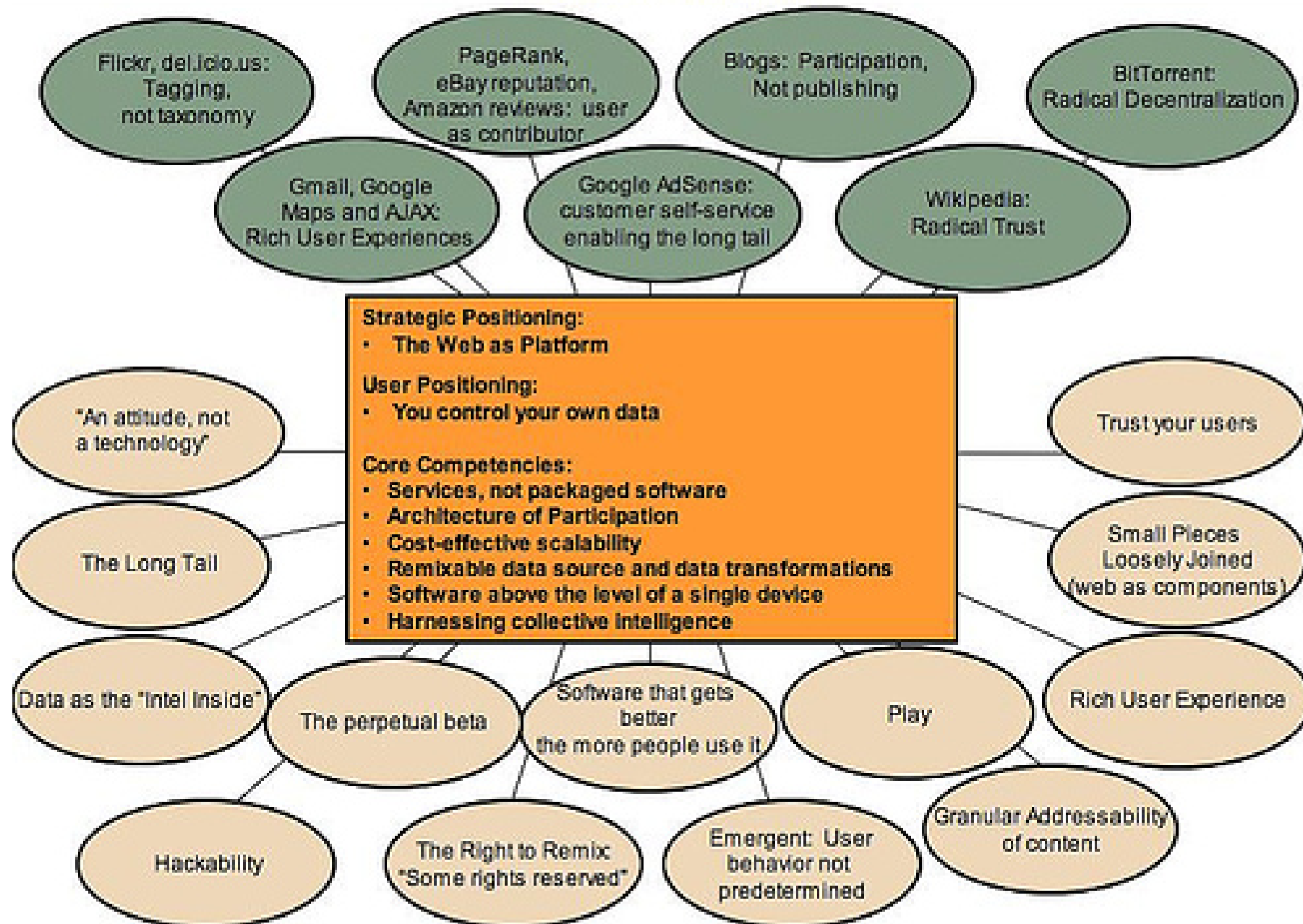
La evolución de internet

Webs 1.0: información no interactiva

Webs 2.0: redes sociales virtuales

Web semántica: buscadores inteligentes

Web 2.0 Meme Map



¿Es todo sano en un duelo?

¿Hay conductas que atascan el duelo?

¿Que novedades trae para el duelo la vida online?

¿Son las redes sociales sobre todo facilitadoras del duelo?

¿Cuales son las posibilidades y los limites de la inmortalidad virtual?

¿MANIFESTACIONES O RESPUESTAS?

- Lo llamamos síntomas
- Lo llamamos estrategias de afrontamiento porque son defensas del sistema para sostenerse. Importa el por qué lo hace.



¿Qué dice la carta?



 Emily Price







Emily Price

Update InfoActivity Log

 Tech Reporter at Mashable

 Studied at Harvard University

 Lives in San Francisco, California

 From Raleigh, North Carolina

About

Friends 560

Photos 234

Map 118

Followers 258

StatusPhotoPlaceLife Event

How are you feeling, Emily?

Post

Activity Recent

 Emily is now friends with John V Lai and 6 other people.

 Emily likes Engadget Expand.

Sponsored

Lateral Link - For Attys.



A full-service legal recruitment firm. Click to learn more and meet our team!

194 people like Lateral Link.

Cirtch (Creative Search)



Be the FIRST to join the NEXT Revolution!

Like · 131 people like Cirtch.

Now

January

2012

2011

2010

2009

2008

2007

2006

2001

2000

Las fases del duelo

Se denominan fases a los distintos estados psicoemocionales que el doliente puede ir experimentando en su proceso de duelo

Las cuatro fases del duelo

Bowlby (1980)

Impacto y aturdimiento; en la cual por un periodo breve de tiempo, no se es consciente de la realidad de la muerte ni se reacciona emocionalmente a la pérdida.

Búsqueda y anhelo; llega a durar incluso años. Dilema; por una parte se entiende que el ser querido ha muerto y por otra no se puede evitar caer en la ilusión de vuelta y en comportamientos de búsqueda esperando el reencuentro.

Las fases del duelo

Se denominan fases a los distintos estados psicoemocionales que el doliente puede ir experimentando en su proceso de duelo

Las cuatro fases del duelo

Bowlby (1980)

Desorientación y desorganización; la fase más larga, ante el fracaso de recuperar al ser querido fallecido, la idea de no vuelta va tomando consistencia, por lo que el doliente va entrando en un estado emocional de tristeza y desesperanza. Aparece la desmotivación y la falta de confianza en poder organizar la propia vida sin el ser querido.

Las fases del duelo

Se denominan fases a los distintos estados psicoemocionales que el doliente puede ir experimentando en su proceso de duelo

Las cuatro fases del duelo

Bowlby (1980)

Reorganización; se va construyendo un nuevo sentido de identidad, un cambio mental de rol, por ejemplo, de esposa a viuda. No se consigue llegar a esta redefinición de uno mismo si no se ha asimilado la realidad de la muerte y la consiguiente renuncia a seguir esperando la vuelta del fallecido.

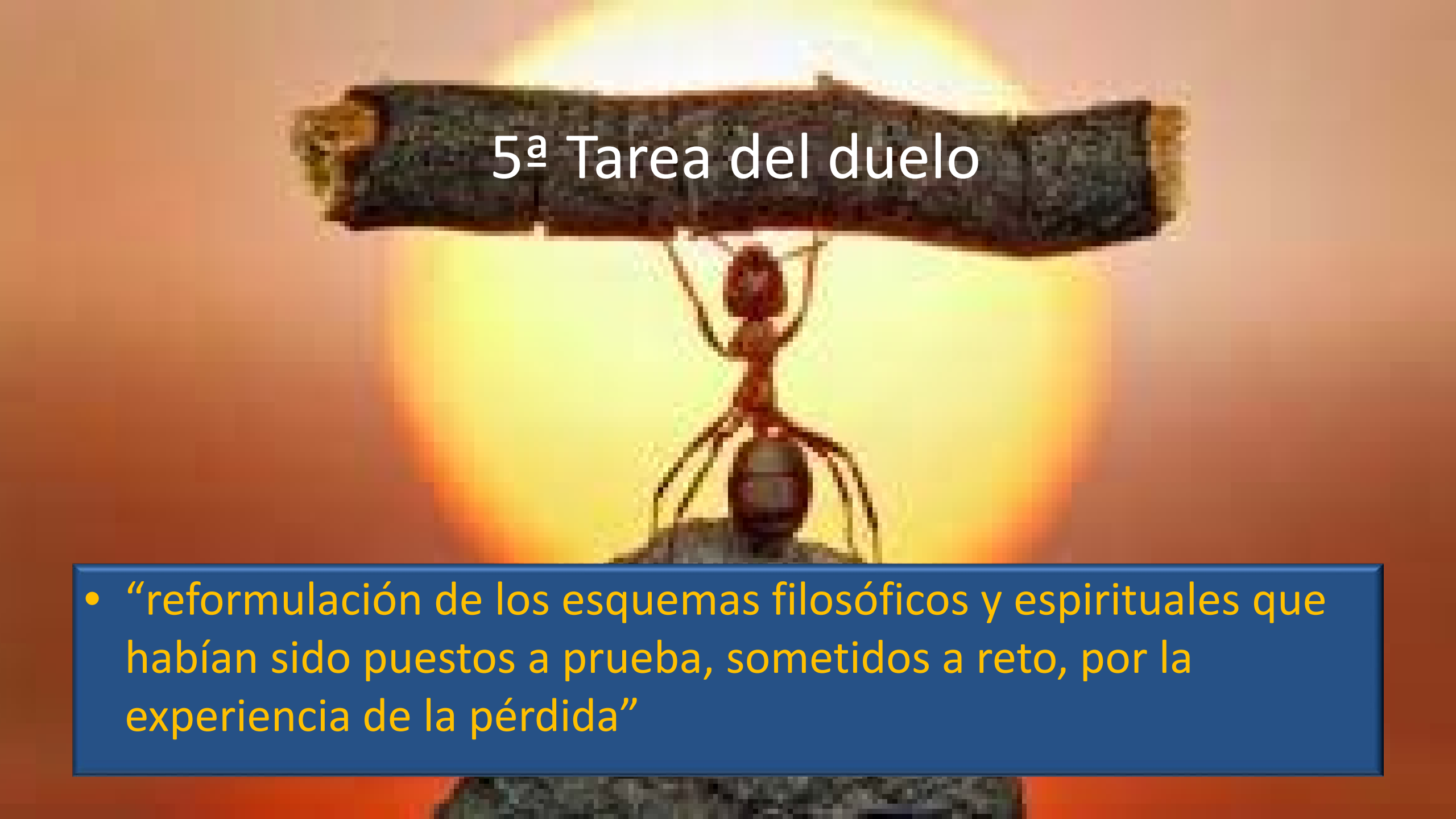


Tareas del duelo

Duelo proceso activo

Tareas a completar. Proceso dinámico.

- **1. Aceptar la realidad de la pérdida**
- **2. Dar cauce a todos los sentimientos**
- **3. Adaptarse a un medio en el que lo perdido no está**
- **4. Recolocar emocionalmente lo perdido e invertir en nuevos vínculos**



5ª Tarea del duelo

- “reformulación de los esquemas filosóficos y espirituales que habían sido puestos a prueba, sometidos a reto, por la experiencia de la pérdida”



Apúntate al evento



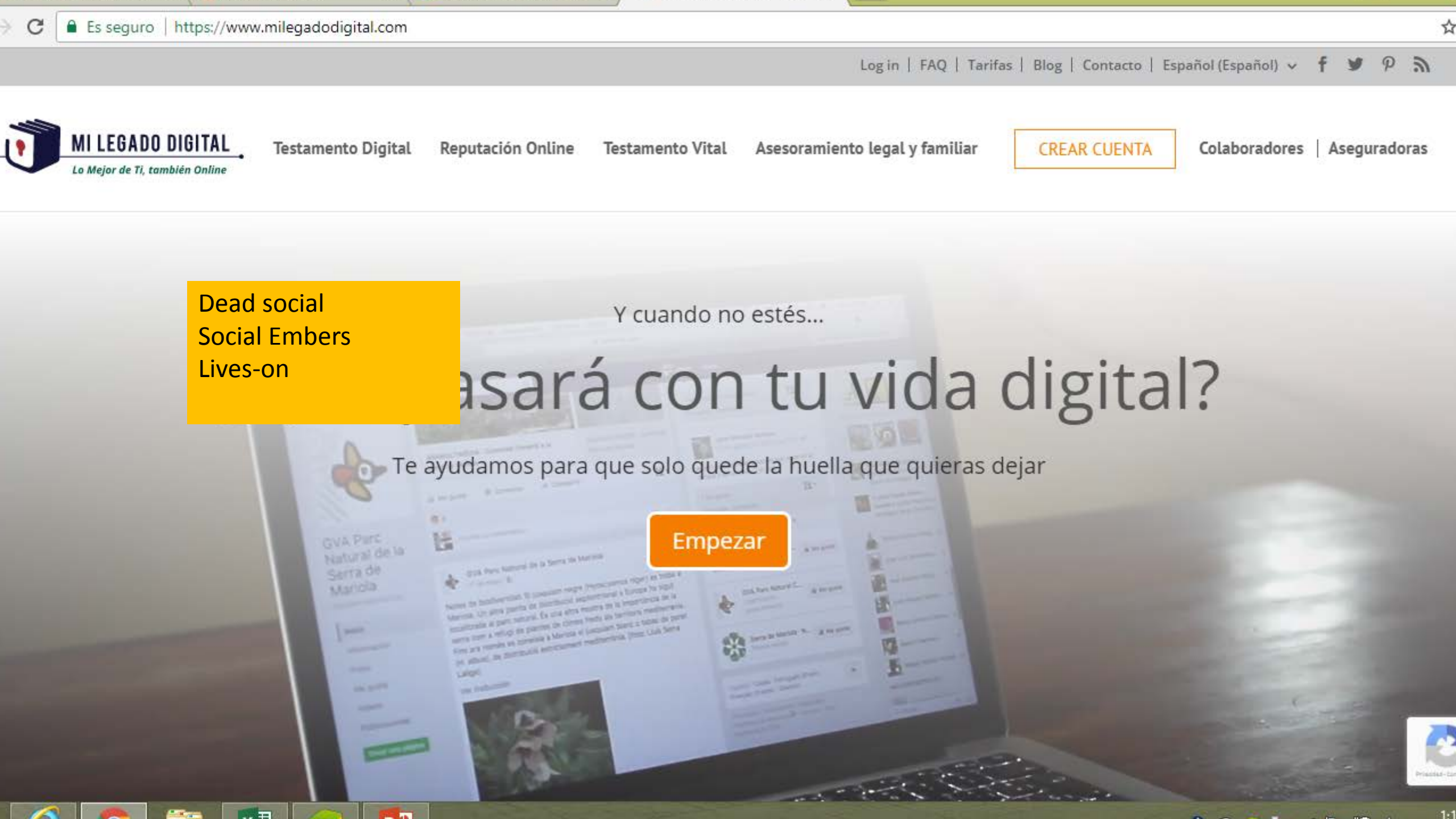
**INMORTALIDAD VIRTUAL COMO
POSIBILIDAD DE PERVIVIR**

La mujer que clonó la mente de su esposa en un robot para hacerla inmortal

Bina48 es un androide que tiene la misma personalidad que Bina Aspen Rothblatt. Las dos Binas son idénticas en su aspecto y, cada día, se parecen más. Más de 47.000 personas quieren también clonar a sus seres queridos en un robot en este proyecto de inmortalidad.



https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwidxbLLO7_XAhUBsRQKHVYqC8cQtwlIMDAA&url=https%3A%2F%2Fwww.ted.com%2Ftalks%2Fmartine_rothblatt_my_daughter_my_wife_our_robot_and_the_quest_for_immortality%3Flanguage%3Des&usg=AOvVaw0DN_sHKNEG9ejycCoYfLpq



Dead social
Social Embers
Lives-on

Y cuando no estés...

¿Pasará con tu vida digital?

Te ayudamos para que solo quede la huella que quieras dejar

Empezar

Redes sociales y muerte

How to close accounts

Not sure how to close your accounts or of social network's policies for deceased users? Follow these quick links for more information



Deactivating, deleting and memorialising Facebook accounts:
<http://goo.gl/f6bTk>



Close your Twitter account:
<http://goo.gl/Wjc1l>
Contact Twitter about a deceased user: <http://goo.gl/8js0t>

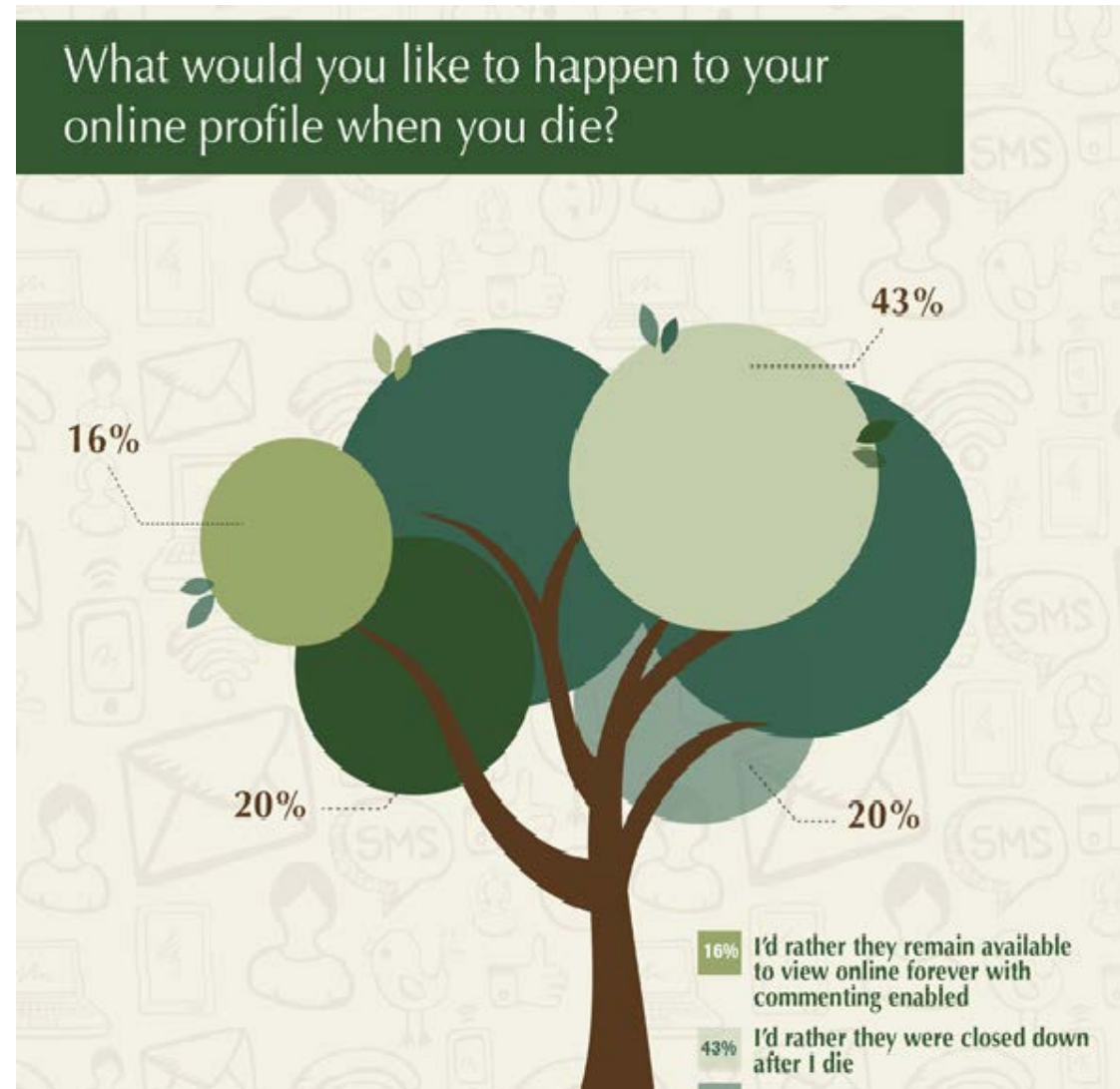


Delete your Google+ account:
<http://goo.gl/hJks0>
Contact Google about a deceased user: <http://goo.gl/1Xn0j>



Close your LinkedIn account:
<http://goo.gl/CgvJV>
Contact LinkedIn about a deceased user: <http://goo.gl/eJhy6>

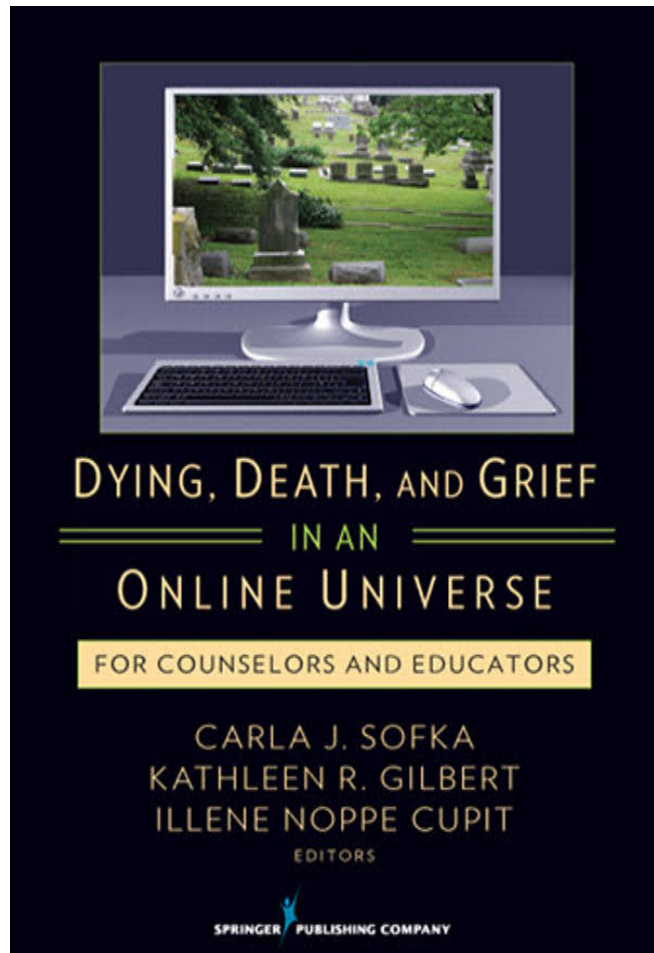
Redes sociales y muerte



- Inmortalidad en Facebook.
- Inmortalidad en twitter.
- Inmortalidad en los legados.
- Paginas de duelo y ayudas al duelo.
- Comunidades online de duelo.
(childsuicide.com)
- Mensajes de últimas voluntades



Apúntate al evento



¿En qué medida
pueden las redes
sociales virtuales
contribuir al duelo?

CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO

CONTINUIDAD DEL VINCULO

CONSTRUCCION DEL SIGNIFICADO

- Neimeyer (2002) Neimeyer y Anderson (2002). Encontrar un significado, entroncar pérdida con la propia narrativa es central en el proceso de duelo.
- Construir significado es el proceso por el que las personas revisan su sentido de lo que es la vida. **Es la quinta tarea del duelo.** Se trata de reconstruir la identidad.

CONTINUIDAD DEL VINCULO

- En la línea de la 4º tarea del duelo. Una formulación actual que recibe numerosas aportaciones nuevas es la idea del “continuing bonds” (Silverman y Klass)
- Se trata de buscar una presencia, una relación, una presencia en ausencia.

Role of SNS in memorialization of college students

- Muy pocas investigaciones hasta la fecha, buenas reflexiones sobre el uso que los estudiantes están dando al duelo desde SNS.
- Las web de memoriales proporcionan contacto con el muerto.
- Duelos desautorizados se expresan mejor online y encuentran eco (webs de duelo perinatal o suicidio)
- 6 participantes
- Sistema cualitativo de entrevista tratando de obtener narraciones (BNIM) biografico-narrativo-con preguntas dirigidas. (Wengraf 2001)

CONEXION

- Conexión con el fallecido desde las fotos de tiempos mejores y también permiten lo bueno y lo malo de ver fotos.
- Conexión cuando no hay cementerio al que ir. (Michelle: “mi amigo se suicidó, lo cremaron y las cenizas las tienen sus padres) Las redes son un lugar al que ir si estamos lejos.
- Conexión con otros dolientes que les une “el mismo amor”
- Para alguno es como encontrarse con un fantasma.

COMUNICACIÓN

- Los estudios del modelo de lazos continuados nos hablan de la importancia de la escritura al ser querido fallecido.
- Comunicación como si habláramos a la tumba
- “No es como si yo pudiera escribirle una carta a Dios o hablar con sus padres o llamarle al teléfono”

CONMEMORACION

CONTINUACION CON LA RELACION



Apúntate al evento

Caso

Maria muerte hijo, nuera y futuro bebé.

Hijo muy activo en redes sociales

Posteaba fotos diarias con la cuenta atrás del nacimiento del bebé y de lo felices que eran

Aplicación de Facebook de hoy hace un año...

Angustia al llegar la fecha del aniversario

Madre entra en Facebook del hijo, contesta a algunos aunque dice que es ella, no lo suplanta.

Madre niega la muerte del hijo con intensidad cada vez que se le sugiere

Caso

Tesina de Nuria Jiménez Barret

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/19801/6/njimenezbTFC0113memoria.pdf>

“¿Estás ahí? Duelo y luto por un joven muerto a través de Facebook”

Investigación sobre los posts recibidos en un año

En total 447 mensajes

La observación se llevó a cabo desde el día de su muerte hasta el 31 de octubre 2012, es decir, durante 14 meses.

El mes de agosto de 2011, es decir, justo después del fallecimiento de Toni, fue el período en el que más intervenciones hubo en el muro objeto de estudio: desde el momento de la muerte e Toni hasta el día 31 se subieron 95 mensajes, de 76 personas diferentes. En los meses siguientes el número de participaciones en el muro se redujo: fueron 37 en septiembre, en octubre 32 y 21 en noviembre. Sin embargo, el número de posts volvió a aumentar en diciembre y enero, es decir, alrededor de las fiestas de Navidad (31 mensajes en diciembre y 35 en enero). En febrero hubo 24 comunicaciones, 28 en marzo y 18 en abril. También hubo un gran aumento de la participación en el mes de mayo (fueron 53), coincidiendo con el cumpleaños de Toni.

De las 480 personas que constaban como “amigos” en el muro de Toni y que por tanto tenían posibilidad de subir mensajes, durante el periodo observado 82 lo hicieron. Los participantes que continuaban interviniendo en los últimos meses fueron los que durante todo el período de observación lo habían hecho de forma más habitual: unas **8 o 10 personas**. Por otra parte, como ya he explicado, los que subieron contenidos al muro de esa cuenta de Facebook no se limitaron a escribir mensajes: enviaron también fotos, vídeos y canciones.

CONCLUSIONES

Amar en ausencia.

Amar significa más que echar de menos.

Amar actualiza la relación.

Hacer presente, hacer memorial es más que un símbolo.

En teología católica, hacer memoria de la muerte significa reactivarla de nuevo.

Estos días noticia del accidente de Yeste.

A close-up photograph of a baby with light brown hair, wearing a white long-sleeved shirt with yellow and grey patterns. The baby is lying on a white surface, looking down at a blue tablet held in their hands. The background is blurred, showing a blue object and more white fabric.

Muchas gracias