



Inauguración

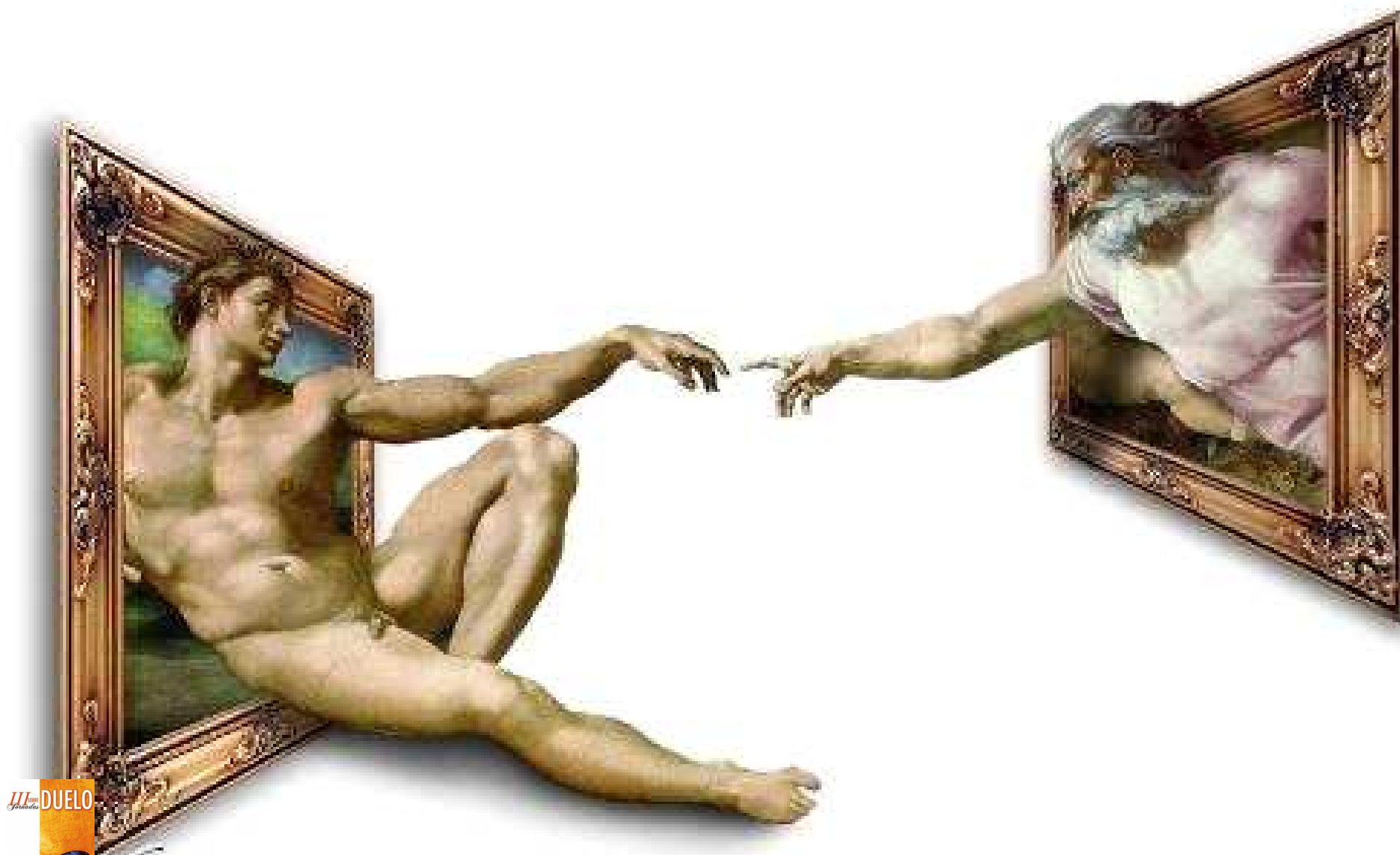
Saludo

José Carlos Bermejo





Elaboramos el duelo cuando nos salimos de nuestra oscuridad y nos atrevemos a mirar más allá



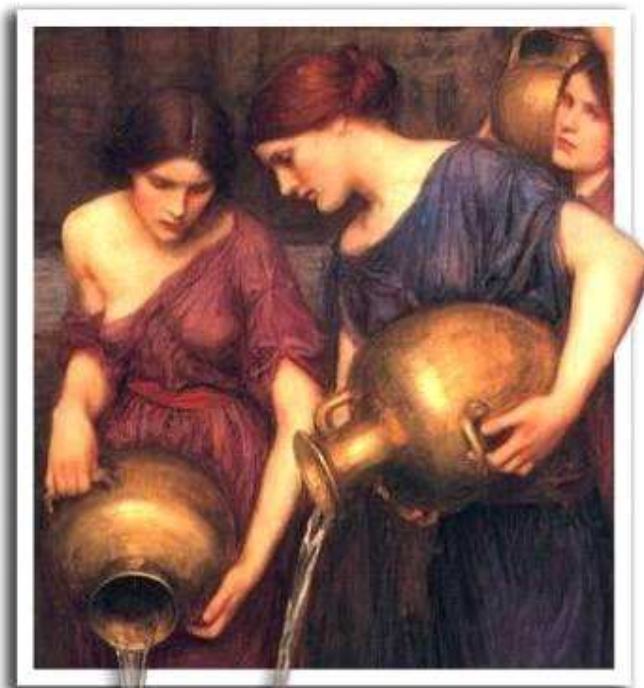
Elaboramos el duelo cuando nos dejamos envolver por el misterio de la creación



Elaboramos el duelo cuando lavamos los paños de nuestra vida pegados a nuestro cuerpo. sin perderlos en la corriente



Elaboramos el duelo cuando volvemos a entregar nuestro corazón a la madre que un día nos lo regaló



Elaboramos el duelo cuando hacemos correr el agua de nuestros cántaros, sabiendo que no podemos retener la vida en nuestras manos



Elaboramos el duelo cuando nos vestimos de desnudez vital, como cuando nacimos



Elaboramos el duelo cuando estamos dispuestos a salir de nuestro marco hacia uno más grande y seguro



Elaboramos el duelo cuando abrazamos la sencillez de la vida y deseamos la comunión total con la creación



Elaboramos el duelo cuando dejamos que salga nuestra humanidad y nuestra pertenencia a la comunidad de la vulnerabilidad.



Elaboramos el duelo cuando emigramos de nuestro pequeño entorno hacia la plena libertad



Elaboramos el duelo cuando nos liberamos de nuestras tormentas interiores que nos conturban



Elaboramos el duelo cuando disfrutamos de la belleza de la vida con la ingenuidad de nuestro corazón



Elaboramos el duelo cuando estamos dispuestos a navegar por cauces nuevos que nos sorprenderán



Elaboramos el duelo cuando nos disponemos a sacarle el mayor fruto a la vida que nos queda por delante



Elaboramos el duelo cuando salimos de nuestro ahogo y subimos a las melodías variadas de la vida



Elaboramos el duelo cuando estamos dispuestos a beber el cáliz del dolor, aceptando la radical soledad en la que vivimos la pérdida



Elaboramos el duelo cuando buscamos con quien confiarnos y compartir lo más íntimo de nuestro sentir



Elaboramos el duelo cuando integramos los rotos del corazón y nos disponemos a zurzirlos con arte y paciencia



**Elaboramos el duelo cuando ponemos flores en el marco de nuestra vida,
no sólo en el cementerio de nuestro ser querido**



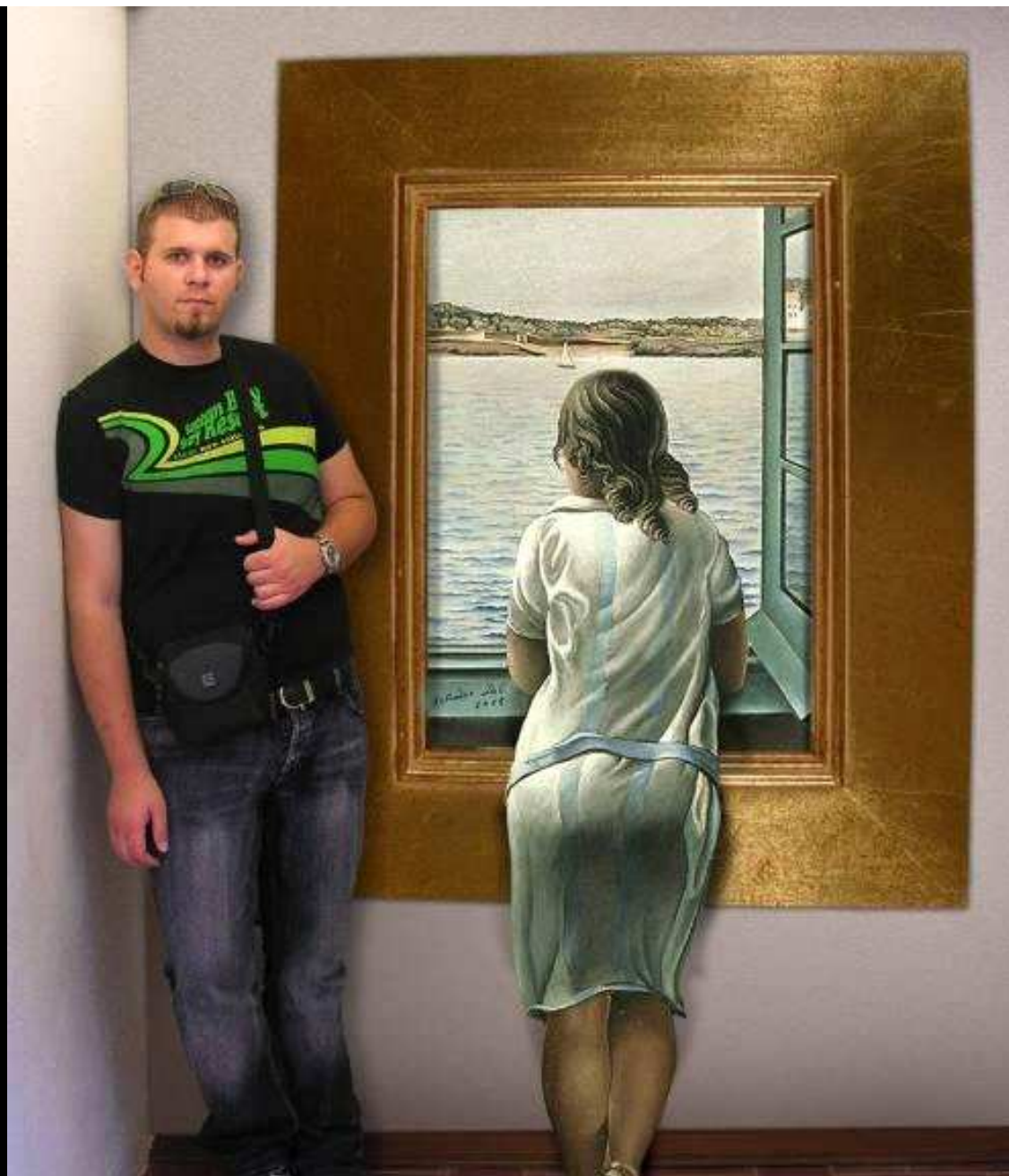
Elaboramos el duelo cuando nos dejamos colorear para salir al campo de las diferentes escenas que la vida nos sigue regalando



Elaboramos el duelo cuando aceptamos los fragmentos de nuestra historia como parte de la armonía de nuestra vida



Elaboramos el duelo cuando integramos las líneas torcidas con las que hemos escrito algunos reglones del libro de nuestra vida



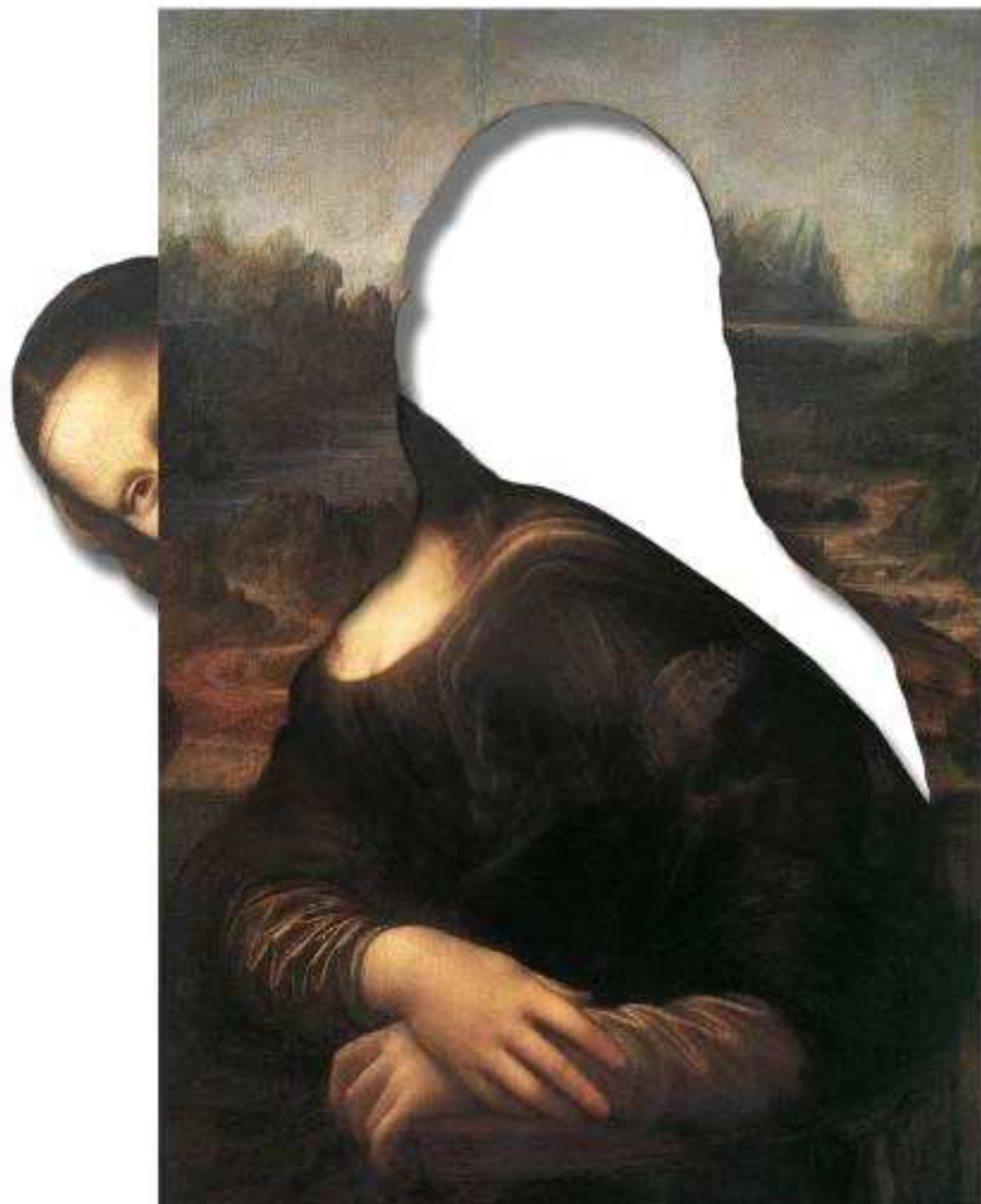
Elaboramos el duelo cuando nos metemos en la escena de la contemplación con serenidad y curiosidad



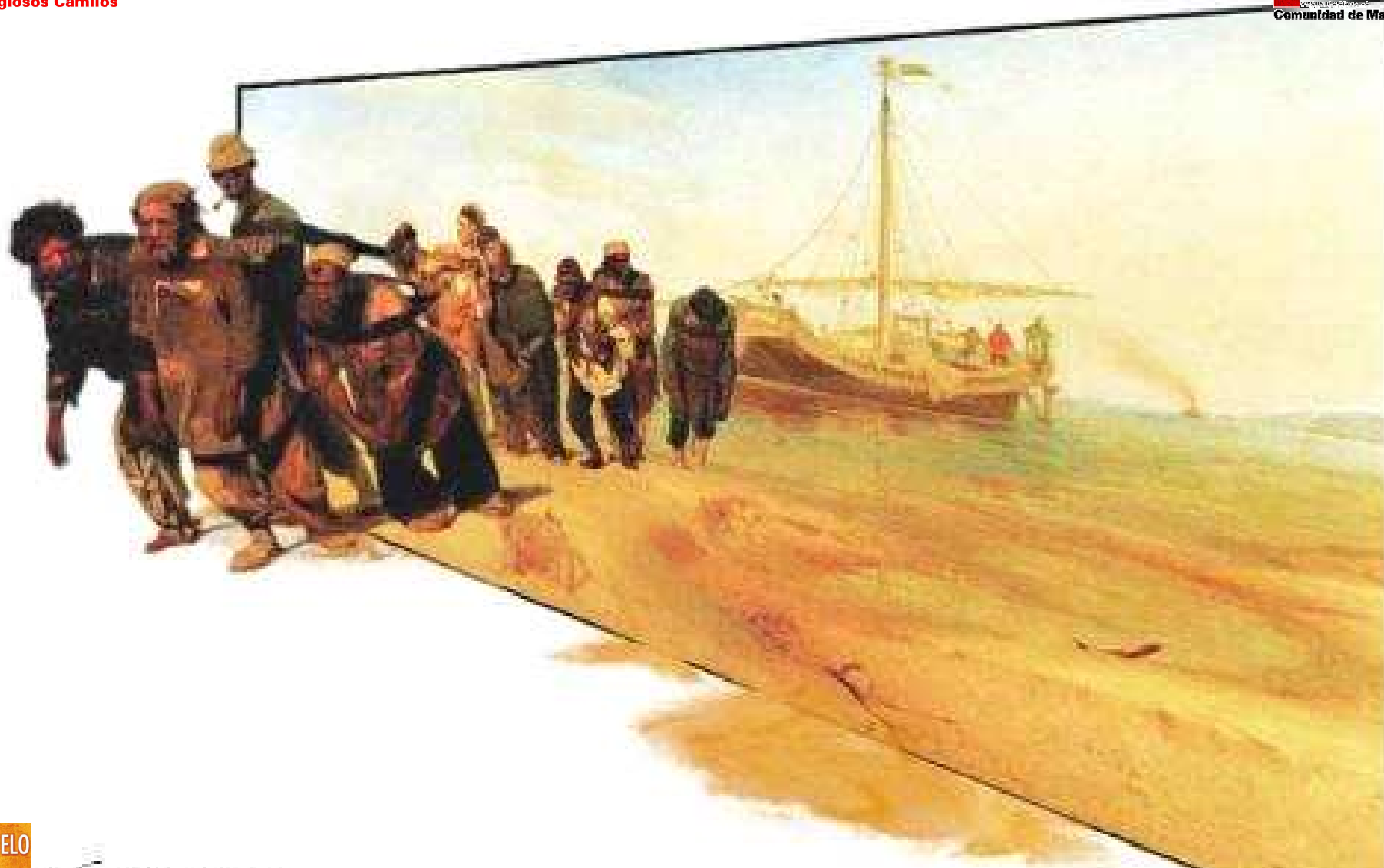
Elaboramos el duelo cuando evocamos nuestras historias con paz, como parte de nuestro pasado



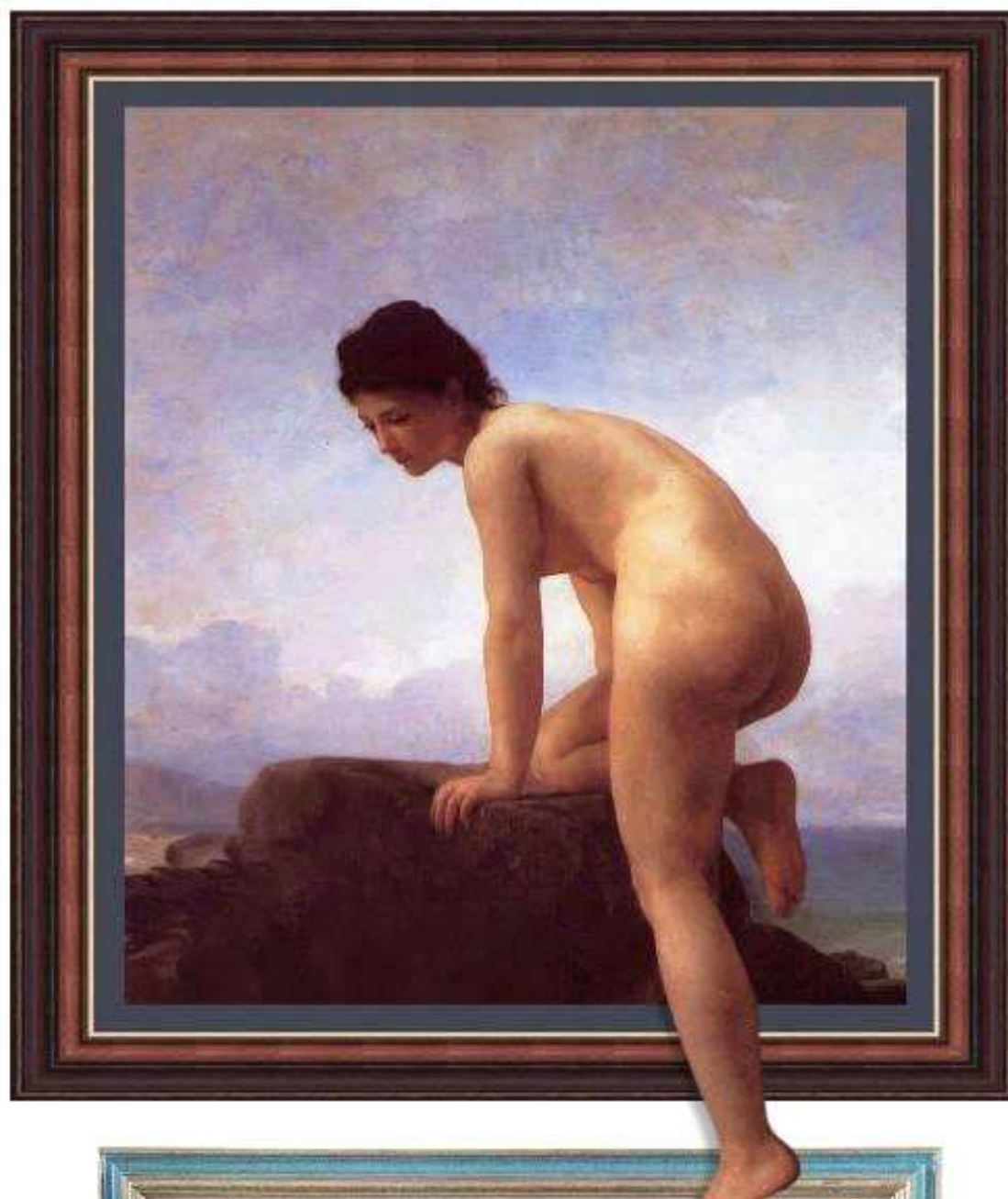
Elaboramos el duelo cuando dejamos revolotear a nuestro corazón entre los cantos variados que nos susurra la vida



Elaboramos el duelo cuando le hacemos un guiño a las formas y rompemos nuestra acomodación



Elaboramos el duelo cuando aceptamos el peso de arrastrar con nosotros nuestro pasado sin negar el dolor que nos produce



Elaboramos el duelo cuando nos bajamos de nuestro pedestal imaginario y nos integramos en la vida real



Elaboramos el duelo cuando pintamos de varios colores el cuadro de nuestra propia vida



Elaboramos el duelo cuando evocamos con paz nuestras hazañas y victorias y las ponemos en su justo lugar



Elaboramos el duelo cuando nos acompañamos con sencillos mensajes que susurren en nuestro interior y puedan ser releídos



Elaboramos el duelo cuando nos integramos de nuevo y con serenidad en la cotidianidad de nuestro vivir



Elaboramos el duelo cuando regamos la tierra con la generosidad de nuestras lágrimas acumuladas



Elaboramos el duelo cuando permitimos apagar la luz que iluminaba sólo una de nuestras estancias

III ^{SOBRE} JORNADAS DUELO



6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2007

ORGANIZA



La Suma de Todos



COMUNIDAD DE MADRID Y GOBIERNO DE MADRID
Comunidad de Madrid

COLABORA



Centro de
Humanización
de la Salud
Religiosos Camilos

IMAGEN
Worth1000 Photoshop Galleries

MÚSICA
Valsas Vieneses André Rieu

MONTAJE
Valéria Feldman

Adaptación:
José Carlos Bermejo