SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

DEFINICIÓN:

- Sala especialmente diseñada para que el sujeto sea capaz de tener una **experiencia multisensorial** a través de la **percepción** de una combinación **de los sentidos** (tacto, oído, vista, olfato, vestibular, propioceptivo, etc.).
- Gracias a esta percepción multisensorial **facilitaremos su relación consigo mismo y con el entorno.**

OBJETIVOS:

- DESARROLLAR LA CAPACIDAD SENSITIVA: tomar conciencia de nosotros mismos y de nuestro entorno a través de los sentidos

- DESARROLLAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA: estructuración de la información e integración en patrones perceptivos que dan sentido y unidad a esa información:
  - Toma de conciencia de uno mismo: esquema corporal
  - Estructura de las sensación del mundo exterior: esquema espacial, temporal y situacional (referencias interpersonales)

- DESARROLLAR LA CAPACIDAD REPRESENTATIVA Y SIMBÓLICA: los estímulos ya organizados y estructurados son capaces de crear respuestas en forma de imagen o representación mental

Oi

METODOLOGÍA:

- La sala de estimulación multisensorial es una **herramienta terapéutica** más que complementa los tratamientos que los usuarios reciben en la actualidad.
- Se pretende desarrollar trabajo **a nivel corporal**: estimulación vestibular, movimiento, esquema corporal, etc. y potenciar **aspectos cognitivos**: orientación, atención, percepción, memoria, etc. Todo ello **de una manera integral**.

NIVEL CORPORAL:

Creación de una imagen de nuestro cuerpo tanto dinámico como estático, así como la relación con el espacio y los objetos.

- Estimulación vestibular: estimulación de los receptores que tenemos en el oído interno
  - Sensibles a las posiciones mantenidas de la cabeza.
  - Sensibles a los desplazamientos de la cabeza en el espacio
  - Reacción de reequilibración

- Receptores visuales: capaces de modular la actividad motriz e interpretar la imagen.
- Receptores auditivos: modula la actividad motriz a través del reconocimiento del sonido y su intensidad
- Receptores táctiles: detectan las diferencias de presión en un punto determinado y las variaciones térmicas y topográficas de ese punto

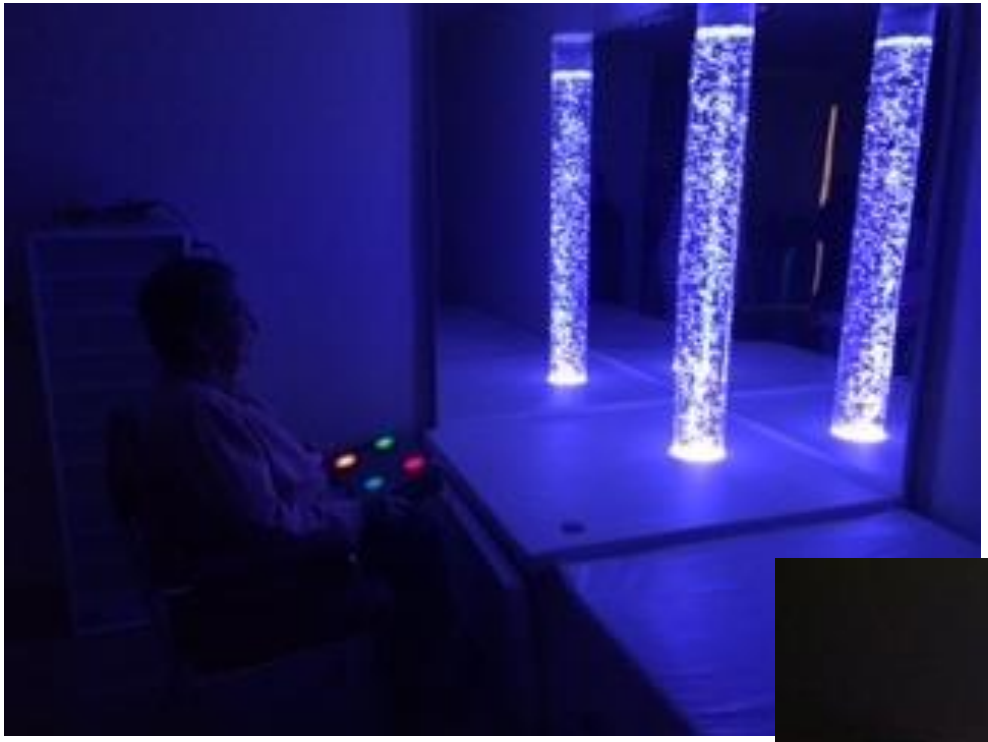
NIVEL COGNITIVO:

- Orientación espacial: todo aquello que nos rodea y que se estructura a partir del esquema corporal (lateralidad, eje corporal, etc.)
  - Localización espacial: situamos los objetos en relación a sí mismo y a los demás (sistema de referencia)
  - Orientación espacial: a partir de uno mismo tenemos la capacidad de orientarnos en determinadas direcciones
  - Organización y estructuración: en relación con los demás individuos. Son formas de organización las formas espaciales (delante-detrás, derecha-izquierda, antes-después, cerca-lejos, etc.)

- Orientación temporal: el tiempo es una medida de movimiento o duración de las cosas sujetas a un cambio. Tiempo objetivo y un tiempo subjetivo.
  - Elementos: rápido-lento, mucho- poco, largo-corto.
- Otros: memoria, concentración, atención, cálculo, etc.

DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

- **Columna de burbujas:** estimulación visual y táctil

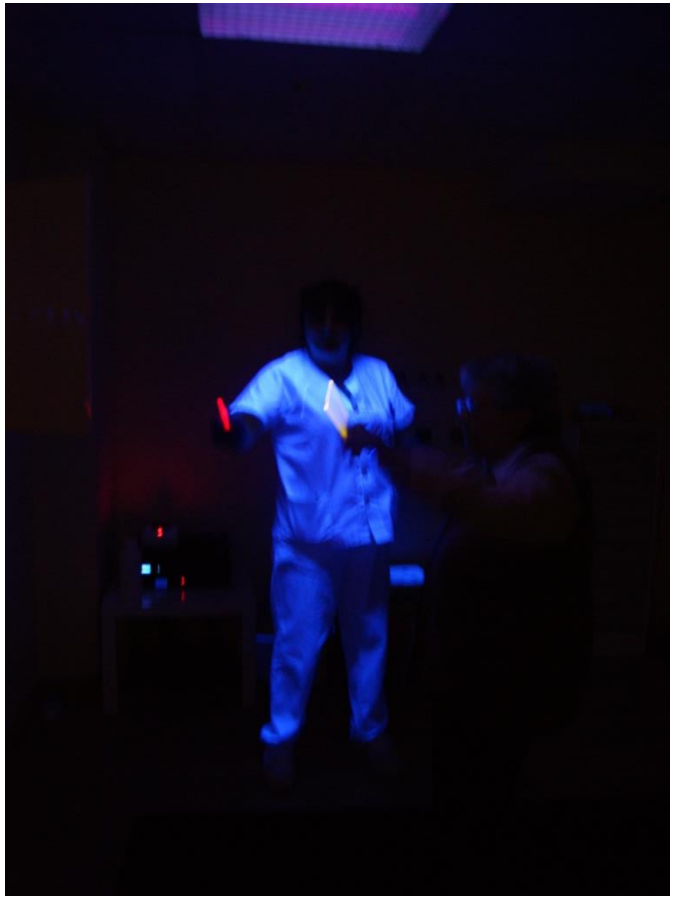


DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

- **Cama de agua musical:** estimulación vibratoria y vestibular.

Pioneer
akiyama
INTEGRATED STEREO AMPLIFIER TA-9600D USB

DESCRIPCIÓN DE LA SALA:



- **Panel de luz ultravioleta:** estimulación visual

DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

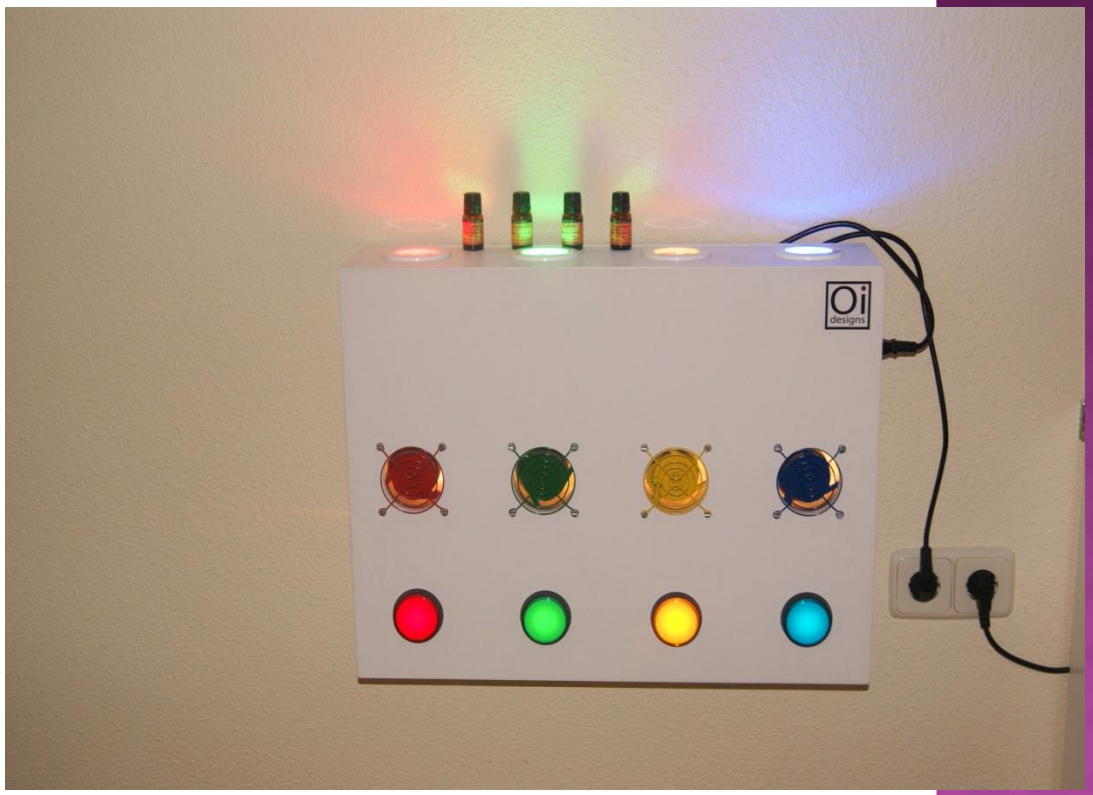
- **Fibra óptica:** estimulación táctil y visual

DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

- **Bola de espejos:** estimulación visual y equilibrio

DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

- **Difusor de aroma:** estimulación olfativa y visual



DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

- **Escalera de color**: estimulación del volumen, tono e intensidad de la voz.

OKAY
MICROPHONES

Wii

DESCRIPCIÓN DE LA SALA:

- **Alfombra de luz:** estimulación visual y táctil (plantar)

¡MUCHAS GRACIAS!